



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
ISTITUTO COMPRENSIVO
DON S. BAVARO - MARCONI
Viale A. Moro, 4 – tel. e fax 080/3945234
C. F. 93459240722 – C.M. BAIC891003
70054 GIOVINAZZO (BA)
BAIC891003@pec.istruzione.it
baic891003@istruzione.it



Regione Puglia

**Impariamo insieme
per volare alto**



IC Don S. Bavaro-Marconi
Giovinazzo

La valutazione periodica e finale per la Scuola Primaria **(O.M. n.172 del 04/12/2020)**



*«La valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. [...] Assume una **preminente funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.»*

*La valutazione, inoltre, “documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove **l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze**»*

Introduzione

“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente; si configura come strumento essenziale di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento; è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni.”

L'ordinanza n. AOOGABMI n. 172 del 04 dicembre 2020, disciplina la formulazione del giudizio descrittivo nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria.

La normativa indica, per la Scuola Primaria *“un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.*

Le Linee Guida, associata all'Ordinanza, definiscono i modelli che costituiscono uno standard di riferimento per le istituzioni scolastiche; le Indicazioni Nazionali, invece, costituiscono il documento indispensabile per individuare e definire gli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina.

“Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze”

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati. Ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, si utilizzano quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

Gli stessi sono descritti tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni:

- Autonomia;
- Tipologia della situazione (nota o non nota);
- Risorse mobilitate;
- Continuità.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'ordinanza, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il PEI predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66; la valutazione degli alunni con DSA tiene conto del PDP predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170; analogamente, per gli alunni che presentano BES, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il PDP.

Il Documento di Valutazione elaborato dalla nostra Istituzione Scolastica, in ottemperanza al D.lgs. n. 62/2017 e al DPR. n. 275/1999, tiene conto dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori; al suo interno è presente imprescindibilmente:

- la disciplina
- gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici)
- il livello
- il giudizio descrittivo (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento)

- il giudizio del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

Le tabelle, sotto riportate, individuano gli obiettivi selezionati quali oggetto di valutazione, distribuiti nei diversi livelli a seconda degli apprendimenti conseguiti dagli alunni.

Classi Prime	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	
Comprendere i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi.	
Raccontare esperienze personali o storie.	
LETTURA	
Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi narrativi.	
SCRITTURA	
Scrivere parole e semplici frasi relative al proprio vissuto.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Conoscere e usare nuovi termini.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Conoscere le prime basilari regole ortografiche.	

Classi Prime	INGLESE
ASCOLTO (comprensione orale)	
Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, facili consegne.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici espressioni familiari.	
LETTURA (comprensione scritta)	
Comprendere il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

Classi Prime	STORIA
USO DELLE FONTI	
Individuare tracce e memoria lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione del proprio passato più recente.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti in esperienze vissute.	
STRUMENTI CONCETTUALI	
Comprendere semplici racconti.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Riferire in modo semplice il proprio vissuto.	

Classi Prime	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	
Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Descrivere e rappresentare percorsi effettuati sul piano concreto e grafico.	
PAESAGGIO	
Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

Classi Prime	MATEMATICA
NUMERI	
Confrontare, ordinare, rappresentare, leggere e scrivere, i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.	
Eseguire semplici operazioni aritmetiche.	
SPAZIO E FIGURE	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	
Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche piane, presenti nella realtà.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche, anche attraverso la lettura di dati riportati in tabelle.	

Classi Prime	SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	

Classi Prime	MUSICA
FRUIZIONE/PRODUZIONE	
Percepire e discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.	
Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	

Classi Prime	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo.	

Classi Prime	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Orientare il proprio movimento in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Eseguire semplici sequenze di movimento attraverso attività di animazione.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, coordinando e utilizzando diversi schemi motori, rispettando semplici regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scuola.

Classi Prime	TECNOLOGIA
	VEDERE E OSSERVARE
Esplorare con i sensi le proprietà dei materiali più comuni.	
	PREVEDERE E IMMAGINARE
Ipotizzare le fasi per la costruzione di un semplice oggetto.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	

Classi Prime	EDUCAZIONE CIVICA
	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Conoscere e sperimentare le regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	
	SVILUPPO SOSTENIBILE (ed. Ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)
Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente.	
	CITTADINANZA DIGITALE
Conoscere le tecnologie digitali ai fini dell'apprendimento.	

Classi Seconde	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	
Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande.	
Raccontare storie o vissuti rispettando l'ordine temporale degli eventi.	
LETTURA	
Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.	
SCRITTURA	
Scrivere semplici testi e frasi, sotto dettatura e non, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Ampliare il lessico attraverso le esperienze vissute e i testi letti e/o ascoltati.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	

Classi Seconde	INGLESE
ASCOLTO (comprensione orale)	
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
Produrre semplici espressioni orali riferiti ad oggetti e persone.	
Interagire con i compagni per presentarsi utilizzando semplici frasi memorizzate	
LETTURA (comprensione scritta)	
Comprendere il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

Classi Seconde	STORIA
USO DELLE FONTI	
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti in esperienze vissute e narrate.	
STRUMENTI CONCETTUALI	
Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Riferire in modo semplice quanto appreso.	

Classi Seconde	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	
Descrivere verbalmente utilizzando indicatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Individuare la posizione di un oggetto; collocare un oggetto in una data posizione in riferimento all'osservatore e/o ad altri oggetti.	
PAESAGGIO	
Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio circostante.	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Classi Seconde	MATEMATICA
NUMERI	
Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.	
Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni aritmetiche.	
SPAZIO E FIGURE	
Denominare, descrivere e classificare semplici figure geometriche piane.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi.	

Classi Seconde	SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Individuare, attraverso l'interazione diretta, proprietà e caratteristiche di semplici oggetti.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Riconoscere e interpretare le interazioni tra esseri viventi e ambiente.	
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	

Classi Seconde	MUSICA
FRUIZIONE/PRODUZIONE	
Percepire e discriminare suoni e rumori di ambienti diversi.	
Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.	

Classi Seconde	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Rappresentare il proprio vissuto ed elementi della realtà.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori).	

Classi Seconde	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Orientare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri anche seguendo semplici basi ritmiche.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi comunicando stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, coordinando e utilizzando diversi schemi motori combinati fra loro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita quotidiana (casa, scuola).

Classi Seconde	TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE	
Esplorare con i sensi le proprietà dei materiali più comuni.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con l'uso del materiale scolastico.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Realizzare semplici manufatti.	

Classi Seconde	EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Assumere comportamenti corretti e partecipare attivamente alla vita comunitaria.	
SVILUPPO SOSTENIBILE (ed. Ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	
Riconoscere e attuare comportamenti responsabili nei confronti delle persone e dell'ambiente.	
CITTADINANZA DIGITALE	
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione digitali e utilizzarli in modo adeguato.	

Classi Terze	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
LETTURA	
Leggere testi cogliendone l'argomento ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	
SCRITTURA	
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

Classi Terze	INGLESE
ASCOLTO (comprensione orale)	
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
LETTURA (comprensione scritta)	
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

Classi Terze	STORIA
USO DELLE FONTI	
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
STRUMENTI CONCETTUALI	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

Classi Terze	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	
PAESAGGIO	
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

Classi Terze	MATEMATICA
NUMERI	
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	
SPAZIO E FIGURE	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	

Classi Terze	SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	

Classi Terze	MUSICA
FRUIZIONE/PRODUZIONE	
Ascoltare un semplice brano musicale, riconoscendo alcune caratteristiche.	
Usare la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori	

Classi Terze	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Produrre elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Individuare in un'opera d'arte gli elementi formali e linguistici.	

Classi Terze	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo, riconoscendo e riproducendo sequenze ritmiche con l'utilizzo di attrezzi	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Conoscere giochi di movimento sia individuale che di squadra, per assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

Classi Terze	TECNOLOGIA
	VEDERE E OSSERVARE
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
	PREVEDERE E IMMAGINARE
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE
	Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Classi Terze	EDUCAZIONE CIVICA
	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
	SVILUPPO SOSTENIBILE (ed. Ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)
	Riconoscere, in fatti e situazioni, il mancato e pieno rispetto delle regole in riferimento all'ambiente.
	CITTADINANZA DIGITALE
	Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali.

Classi Quarte	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	
Raccontare vissuti e storie rispettando l'ordine cronologico e logico e arricchendo le sequenze narrative con descrizioni.	
LETTURA	
Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.	
SCRITTURA	
Produrre diverse tipologie testuali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
Produrre diverse testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando la funzione dei principali segni interpuntivi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Arricchire il lessico usando il dizionario per conoscere le principali relazioni di significato tra le parole.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	

Classi Quarte	INGLESE
ASCOLTO (comprensione orale)	
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
Interagire in modo comprensibile con un compagno e con espressioni e frasi note, seguendo uno schema.	
LETTURA (comprensione scritta)	
Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici storie, associate a supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e riconoscendo parole note.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per descrivere se stessi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato.	

Classi Quarte	STORIA
USO DELLE FONTI	
Produrre informazioni con fonti diverse utili a ricostruire un fatto storico.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Leggere carte geo-storiche delle civiltà studiate.	
STRUMENTI CONCETTUALI	
Elaborare semplici schemi di sintesi relativi alle civiltà studiate.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e attraverso schemi di sintesi.	

Classi Quarte	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	
Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio.	
PAESAGGIO	
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Classi Quarte	MATEMATICA
NUMERI	
Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	
Eseguire le quattro operazioni utilizzando le proprietà con padronanza degli algoritmi, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	
SPAZIO E FIGURE	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (i poligoni), identificando elementi significativi.	
Determinare il perimetro di una figura utilizzando il materiale strutturato e applicando le formule dirette.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare ipotesi.	
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	

Classi Quarte	SCIENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Individuare le proprietà di alcuni materiali: la materia, l'aria, l'acqua, il suolo.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.

Classi Quarte	MUSICA
FRUIZIONE/PRODUZIONE	
Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di semplici brani musicali.	

Classi Quarte	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume).	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	

Classi Quarte	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	

Rispettare le regole dei giochi messi in atto manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambito scolastico.

Classi Quarte	TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE	
Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Conoscere semplici programmi di utilità per il computer.	

Classi Quarte	EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini.	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
Apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale.	
CITTADINANZA DIGITALE	
Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.	

Classi Quinte	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.	
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
LETTURA	
Leggere varie tipologie testuali distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	
SCRITTURA	
Produrre racconti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come: e, ma, infatti, perché, quando).	

Classi Quinte	INGLESE
ASCOLTO (comprensione orale)	
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (comprensione scritta)	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

Classi Quinte	STORIA
USO DELLE FONTI	
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
STRUMENTI CONCETTUALI	
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

Classi Quinte	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
PAESAGGIO	
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

Classi Quinte	MATEMATICA
NUMERI	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	
SPAZIO E FIGURE	
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime	

Classi Quinte	SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, riconoscere fenomeni, costruire semplici strumenti e schematizzarne le trasformazioni.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

Classi Quinte	MUSICA
FRUIZIONE/PRODUZIONE	
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	

Classi Quinte	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

Classi Quinte	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Classi Quinte	TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE	
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	

Classi Quinte	EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Conoscere la storia della Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali.	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.	
CITTADINANZA DIGITALE	
Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente per comunicare.	